

Kulturmanagement

Abfalter, D./Hinterhuber, H.H.(2010): „Der Einfluss authentischen Führungsverhaltens auf den wahrgenommenen Erfolg im Kulturbetrieb“, in: H. Pechlaner/ M. Raich/ S. Schön/ K. Matzler (Hrsg.): Change Leadership - Den Wandel antizipieren und aktiv gestalten, 1. Aufl., Wiesbaden.

Allmann, U. (1997): Innovatives Theatermanagement. Eine Fallstudie, Wiesbaden.

Haunschild, A. (2002): Das Beschäftigungssystem Theater - Bretter, die die neue Welt bedeuten? In: Zeitschrift für Personalforschung, 16. Jg., Heft 4, S. 577-598.

Haunschild, A. (2014): um der kunst willen. Arbeitsbedingungen in kreativen Industrien (und am Theater) aus arbeitswissenschaftlicher perspektive, in: dramaturgie. zeitschrift der dramaturgischen gesellschaft, Ausgabe 02/14, S. 27-32.

Hausmann, A. (2011): Kunst- und Kulturmanagement, 1. Aufl., Wiesbaden.

Hausmann, A./Murzik, L. (Hrsg.): Erfolgsfaktor Mitarbeiter: Wirksames Personalmanagement für Kulturbetriebe, S. 77-94, Wiesbaden.

Hempel, L. (2011): Über Sinn und Unsinn von Qualitätsmanagement in Theatern, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Nr. 132, S. 60-61.

Klein, A. (2008): Der exzellente Kulturbetrieb, 2. Aufl. Wiesbaden.

Klein, A. (2009): Leadership im Kulturbetrieb, 1. Aufl., Wiesbaden.

Kradischnig, G./Teuschler, H. (2010): Vorhang auf: Change bei den Bühnen Graz, in: ICG Change Management, 3/2010, S. 22-23.

Marcus, D. (2016). Theater, Krise und Reform - Thomas Schmidts ambitionierte Studie zur Kritik des deutschen Theatersystems. In Nachtkritik.de: 18. Januar 2017, download am 01.07.2018.

Ris, Daniel (2012). Unternehmensethik für den Kulturbetrieb. Perspektiven am Beispiel öffentlich-rechtlicher Theater. Wiesbaden.

Röper, H. (2006): Handbuch Theatermanagement, Köln.

Schmidt, T. (2012): Theatermanagement. Eine Einführung. Wiesbaden.

Schmidt, T. (2017): Theater, Krise und Reform. Kritik des deutschen Theatersystems, Wiesbaden.

Schmidt, T. (2018). Elemente des deutschen Theatersystems. Wiesbaden.

Thelen, O. (2008): Change Management im Theaterbetrieb, in: Lewinski-Reuter, V./Lüddemann, S. (Hrsg), Kulturmanagement der Zukunft. Perspektiven aus Theorie und Praxis, 1. Aufl., S. 182-199, Wiesbaden.

Wolf, K. (2010): Personalentwicklung im Kulturmanagement, in: Kulturmanagement Network, 47, September 2010, S. 13-15.

Führung und Personalentwicklung

Blessin, B./Wick, A. (2017): Führen und führen lassen, 8. Aufl., Konstanz und München.

Jäger, K. (2014): Materielle und immaterielle Instrumente der Mitarbeitermotivation. Garant für eine Verbesserung?, Hamburg.

Kauffeld, S. (Hrsg.), (2014): Arbeits-, Organisations- und Personalpsychologie für Bachelor, 2. Aufl., Berlin und Heidelberg.

Kirchler, E. (Hg.) (2011): Arbeits-und Organisationspsychologie, 3. Aufl., Wien.

Knebel, H./Schneider, H. (2012): Die Stellenbeschreibung, 9. Aufl., Hamburg.

Ladwig, D. (2014). Team Diversity Management - Die Führung gemischter Teams. In L. v. Rosenstiel, E. Regnet & M.E. Domsch (Hrsg.), Führung von Mitarbeitern. Handbuch für erfolgreiches Personalmanagement (7. Aufl., S. 379-390). Stuttgart: Schäffer-Poeschel Verlag.

Nicolai, C. (2017): „Personalmanagement“, 4. Aufl., Konstanz/ München.

Regnet, E. (2014). Kommunikation als Führungsaufgabe. In L. v. Rosenstiel, E. Regnet & M.E. Domsch (Hrsg.), Führung von Mitarbeitern. Handbuch für erfolgreiches Personalmanagement (7. Aufl., S. 213-222). Stuttgart: Schäffer-Poeschel Verlag.

Rosenstiel, L. v. (2014). Grundlagen der Führung. In L. v. Rosenstiel, E. Regnet & M.E. Domsch (Hrsg.), Führung von Mitarbeitern. Handbuch für erfolgreiches Personalmanagement (7. Aufl., S. 3-28). Stuttgart: Schäffer-Poeschel Verlag.

R. Rybnicek/S. Bergner/K. Suk (2016): „Führung in Expertenorganisationen“, in: J. Felfe/R. van Dick (Hrsg.): Handbuch Mitarbeiterführung: Wirtschaftspsychologisches Praxiswissen für Fach- und Führungskräfte, Heidelberg.

Veränderung und Organisationsentwicklung

Antoni, C. (2014). Gruppenarbeitskonzepte. In L. v. Rosenstiel, E. Regnet & M.E. Domsch (Hrsg.), Führung von Mitarbeitern. Handbuch für erfolgreiches Personalmanagement (7. Aufl., S. 345-353). Stuttgart: Schäffer-Poeschel Verlag.

Böhm, W. (2014). Zusammenarbeit mit dem Betriebsrat. In L. v. Rosenstiel, E. Regnet & M.E. Domsch (Hrsg.), Führung von Mitarbeitern. Handbuch für erfolgreiches Personalmanagement (7. Aufl., S. 624-653). Stuttgart: Schäffer-Poeschel Verlag.

Dierkes, M./Mützel, S. (2014). Unternehmensethik jenseits von Rhetorik. In L. v. Rosenstiel, E. Regnet & M.E. Domsch (Hrsg.), Führung von Mitarbeitern. Handbuch für erfolgreiches Personalmanagement (7. Aufl., S. 718-725). Stuttgart: Schäffer-Poeschel Verlag.

Kotter, John P. (2007): *Leading Change. Why Transformation Efforts Fail*. In *Harvard Business Review*, January 2007, S. 1-10.

Kotter, John P./Schlesinger, Leonard A. (2008): *Choosing Strategies for Change*, *Harvard Business Review*, Juli/August 2008, reprint R0807M, S. 1-10.

Picot, A., Freudenberg, H. & Gassner, W. (1999). Die neue Organisation - ganz nach Maß geschneidert. *Harvard Businessmanager*, 5/1999 (S. 2-12).

Rosenstiel, L. v./Comelli, G. (2003): *Führung zwischen Stabilität und Wandel*, München.

Schreyögg, G./Geiger, D (2016): *Organisation. Grundlagen moderner Organisationsgestaltung*, 6. Aufl., Wiesbaden.

Steyrer, J./ Schiffinger, M. (2010): *Organisationsanalyse und Führungsforschung*. In: Mayrhofer, W./ Meyer, M./ Titscher, S. (Hg): *Praxis der Organisationsanalyse. Anwendungsfelder und Methoden*, 1. Aufl., Wien.

Wenger, E. C. / Snyder (2000). *Communities of Practice. Warum sie eine wachsende Rolle spielen*. In *Harvard Business Manager* 04/2000 (S. 2-8).

Lernen in Organisationen

Agrys, C./Schön, D. A. (2006): *Die lernende Organisation. Grundlagen, Methode, Praxis*, 3. Aufl., Stuttgart.

Birkinshaw, J./Gibson, C. (2004): *Building Ambidexterity Into an Organization*, in: *MIT Sloan Management Review*, Summer 2004, S. 47-55.

Brecht, B. (1939): *Haltung des Probenleiters (bei induktivem Vorgehen)*, in: Roselt, J. (Hrsg.) (2015): *Regie im Theater. Geschichte - Theorie - Praxis*, S. 374-376, Berlin.

Brook, P. (1995): *Der leere Raum*, 2. Aufl., Berlin.

Luhmann, Niklas (1995): *Die Kunst der Gesellschaft*, Frankfurt a.M.

March, J. G./Olsen, J. P. (1975): *The Uncertainty of the Past: Organizational Learning Under Ambiguity*, in: *European Journal of Political Research*, 3, S. 147-171.

Matzke, A. (2012): *Arbeit am Theater. Eine Diskursgeschichte der Probe*, Bielefeld.

O'Reilly, C. A./Tushman, M.L. (2004): *The Ambidextrous Organization*, in: *Harvard Business Review*, 82, S. 74-81.

Oberender, T. (2009): *Leben auf Probe. Wie die Bühne zur Welt wird*, München.

Senge, P. M. (2011): *Die Fünfte Disziplin. Kunst und Praxis der lernenden Organisation*, Stuttgart