

## Lernen in Organisationen

Agrys, C./Schön, D. A. (2006): *Die lernende Organisation. Grundlagen, Methode, Praxis*, 3. Aufl., Stuttgart.

Birkinshaw, J./Gibson, C. (2004): *Building Ambidexterity Into an Organization*, in: *MIT Sloan Management Review*, Summer 2004, S. 47-55.

Brecht, B. (1939): *Haltung des Probenleiters (bei induktivem Vorgehen)*, in: Roselt, J. (Hrsg.) (2015): *Regie im Theater. Geschichte - Theorie - Praxis*, S. 374-376, Berlin.

Brook, P. (1995): *Der leere Raum*, 2. Aufl., Berlin.

Luhmann, Niklas (1995): *Die Kunst der Gesellschaft*, Frankfurt a.M.

March, J. G./Olsen, J. P. (1975): *The Uncertainty of the Past: Organizational Learning Under Ambiguity*, in: *European Journal of Political Research*, 3, S. 147-171.

Matzke, A. (2012): *Arbeit am Theater. Eine Diskursgeschichte der Probe*, Bielefeld.

O'Reilly, C. A./Tushman, M.L. (2004): *The Ambidextrous Organization*, in: *Harvard Business Review*, 82, S. 74-81.

Oberender, T. (2009): *Leben auf Probe. Wie die Bühne zur Welt wird*, München.

Senge, P. M. (2011): *Die Fünfte Disziplin. Kunst und Praxis der lernenden Organisation*, Stuttgart